



Hier staan een aantal voorbeelden van de series kleden en antependia die ik, soms in samenwerking met een werkgroepje, in de afgelopen jaren gemaakt heb. Tegelijk geeft dit misschien ook een mooi tijdsbeeld van de periode 1982 - 2012. Voor dit overzicht begin ik hier met de laatste kleden die ik in 2012 gemaakt heb.



© Copyright Annie Zijlstra

Dit zijn twee paarse kleden. Verbinding tussen hemel en aarde.  
Geïnspireerd en zuiver leven.





De vormen van de kruisen variëren. Hier het zgn. 'Petrus kruis'.



**Deze kleden zijn in 2011-2012 gemaakt en hangen in 'De Ontmoetingskerk' te Wilnis.**





© Copyright Annie Zijlstra

**Dit zijn de 52 kruisen.**





© Copyright Annie Zilestra

**De paarse stola.**





**De rode stola in Wilnis.**





© Copyright Annie Zijlstra

**Dit is de paarse 'placemat' voor de tafel van de kindernevendienst.**





© Copyright Annie Zijlstra

De groene.



**Liturgische kleden in 'S.D.G. Reigersdaal' te Heerhugowaard.**



Dorpskerk van De Glind en Achterveld  
Glas in loodraam boven de ingang.





© Copyright Annie Zijlstra

**Dit is het kleed voor Pinksteren, met driehoeken als vlammen,  
met twijgjes, met harten en met bootjes.**





**Dit is het paarse kleed voor advent en vasten. Verbeeld is een akker. - 2006.**



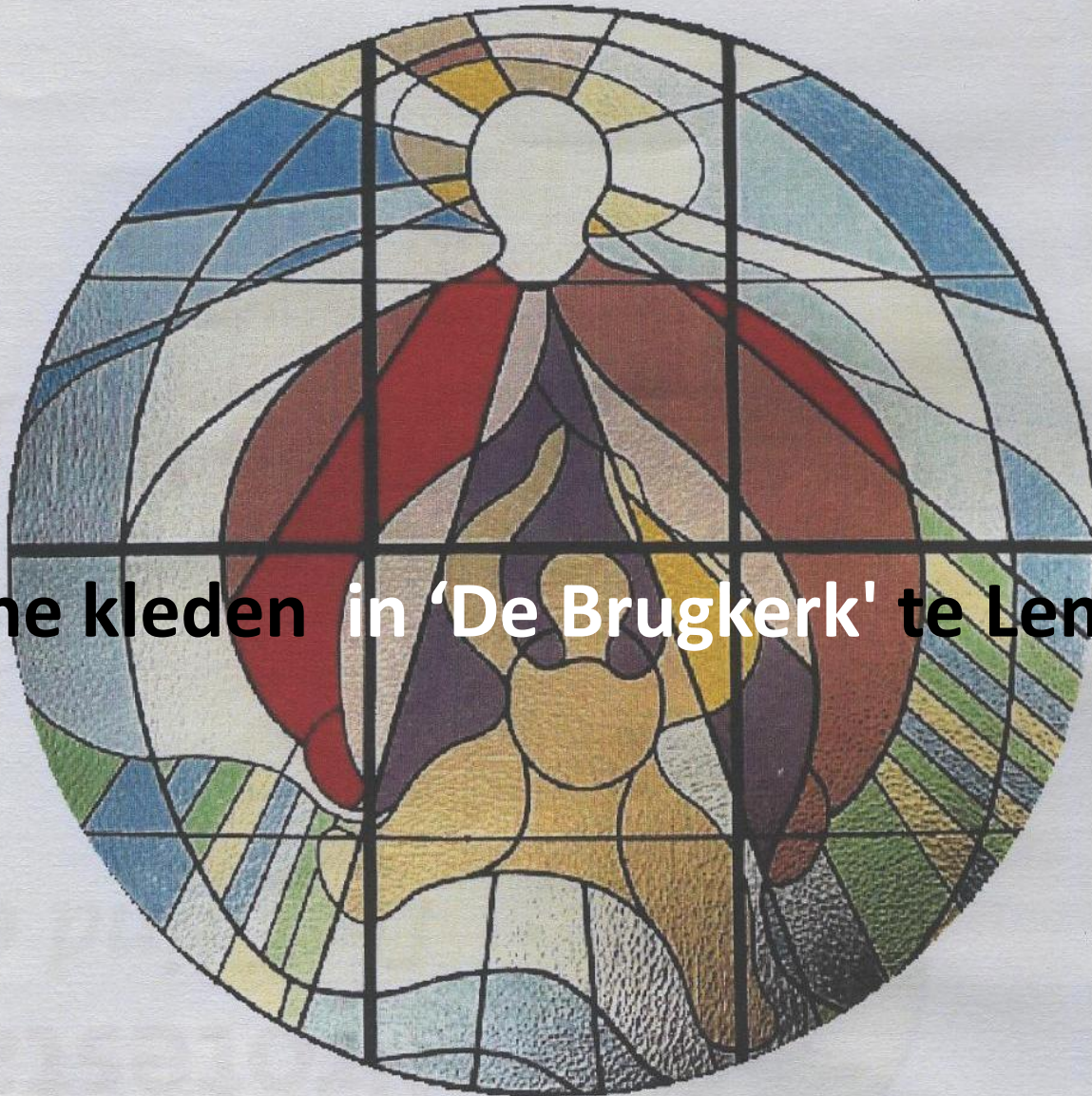


© Copyright Annie Zijlstra

Het witte kleeid.



# Liturgische kleden in 'De Brugkerk' te Lemelerveld.



Dorpskerk van De Glind en Achterveld  
Glas in loodraam boven de ingang.

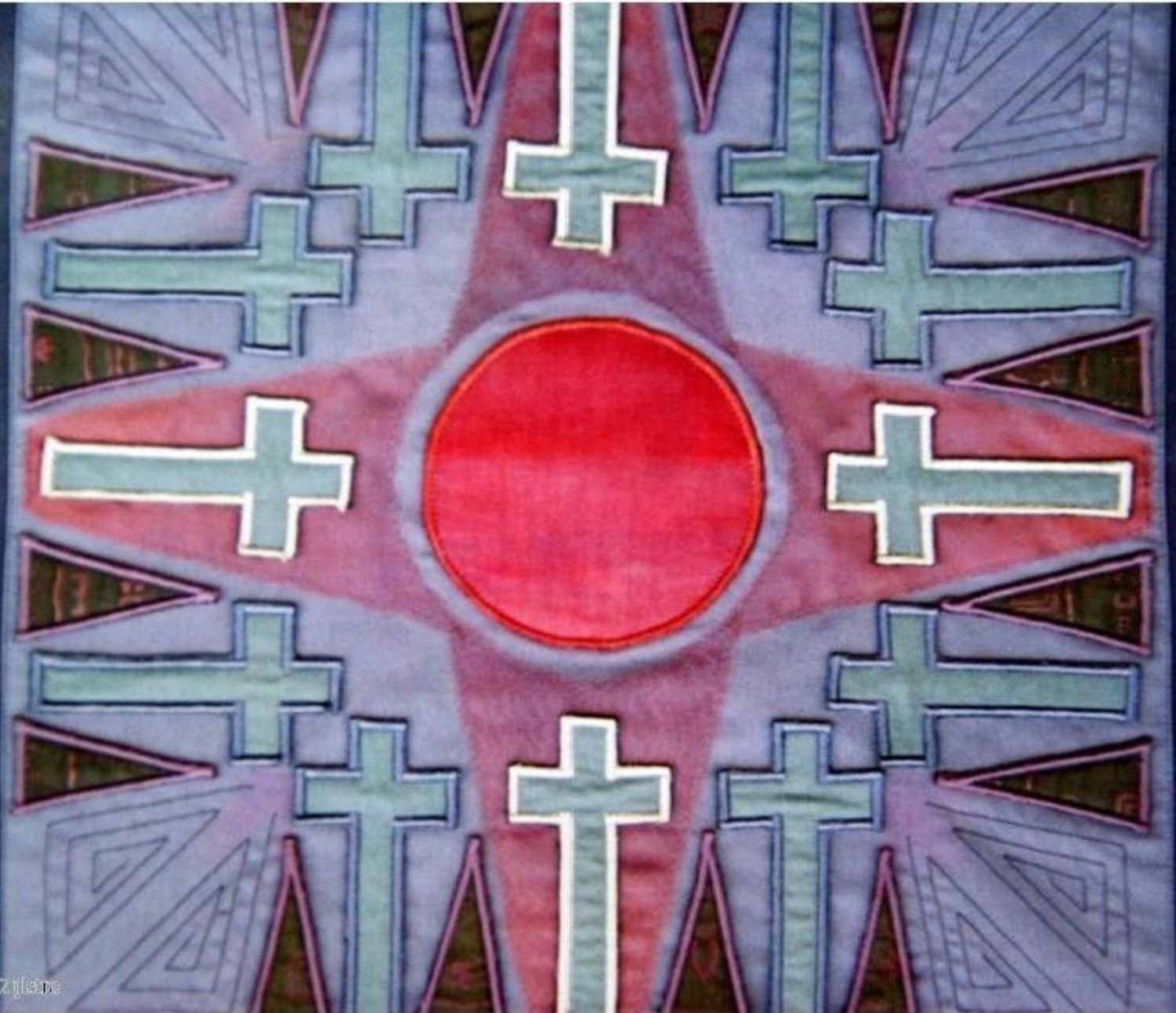




© Copyright Annie Zijlstra

**Dit is het groene kleed met daarop een levensboom.  
Symbool van groei naar volmaaktheid.**





© Copyright Annie Zylstra

Dit is het paarse kledingstuk. Met veel aandacht voor lijden, onrust, verwachten en herscheppen. De cirkel is het symbool van het universum - 2004 - 2005. (Groepswerk.)

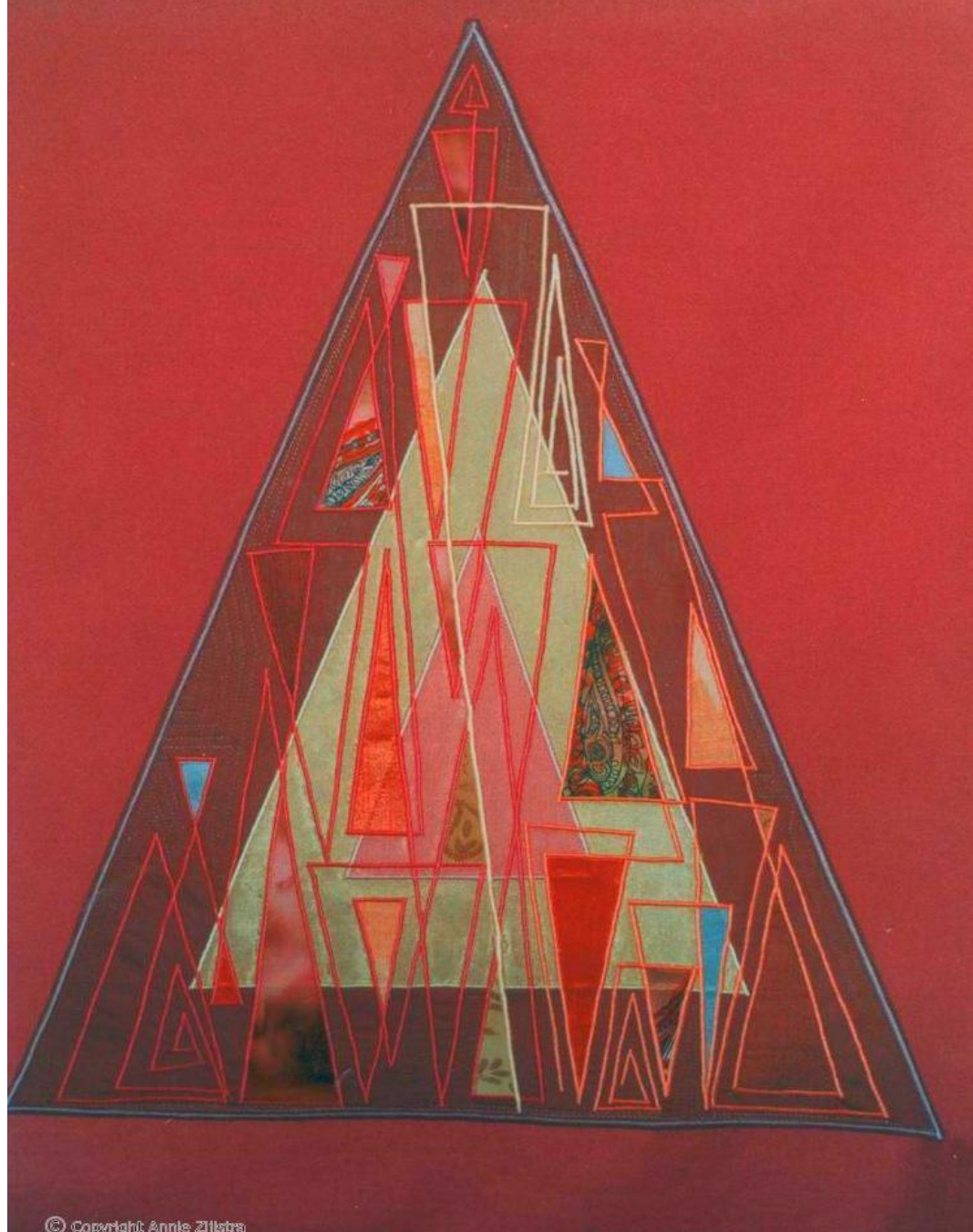


# Liturgische kleden in De PKN-kerk te Heerhugowaard.



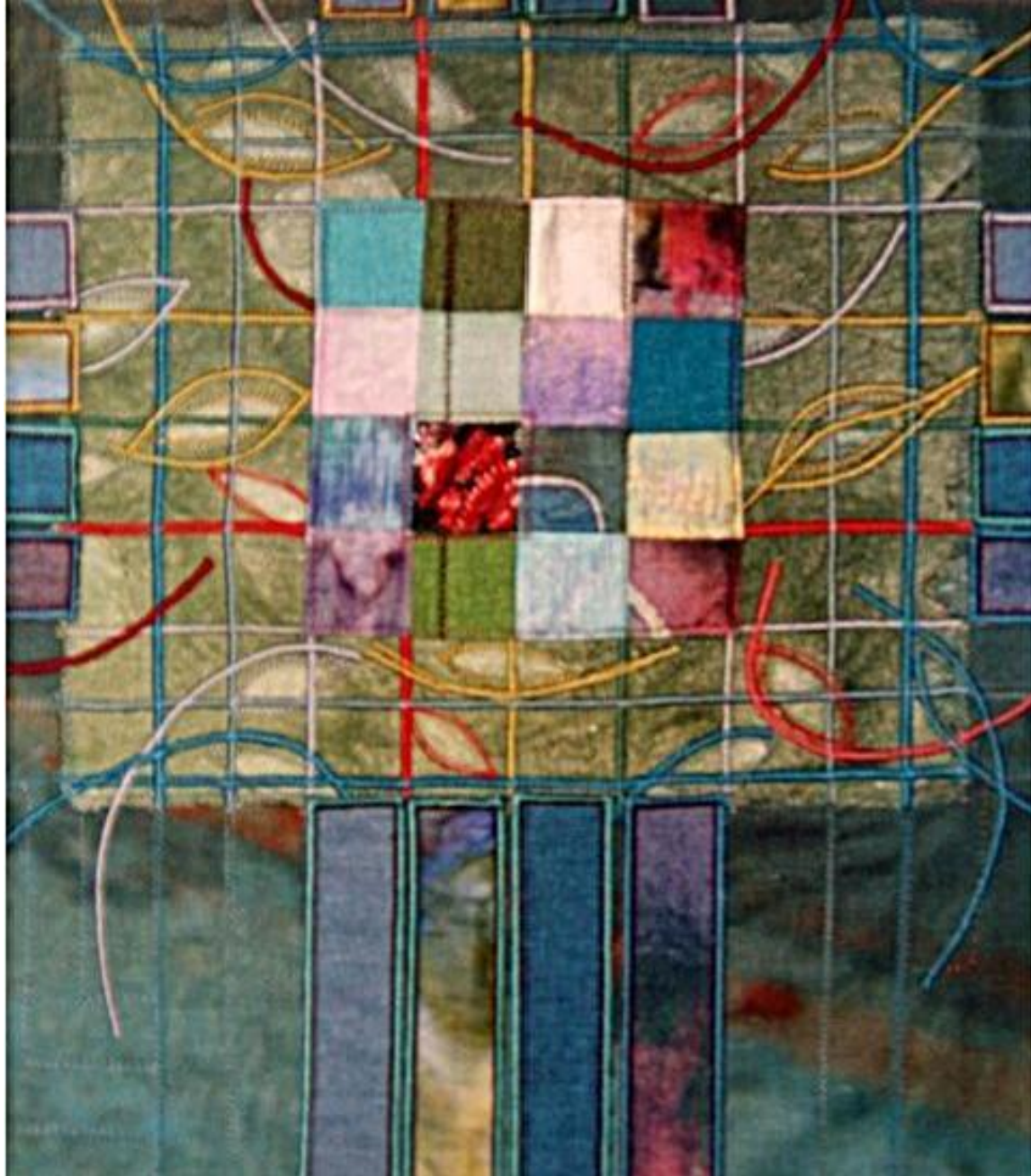
Dorpskerk van De Glind en Achterveld  
Glas in loodraam boven de ingang.





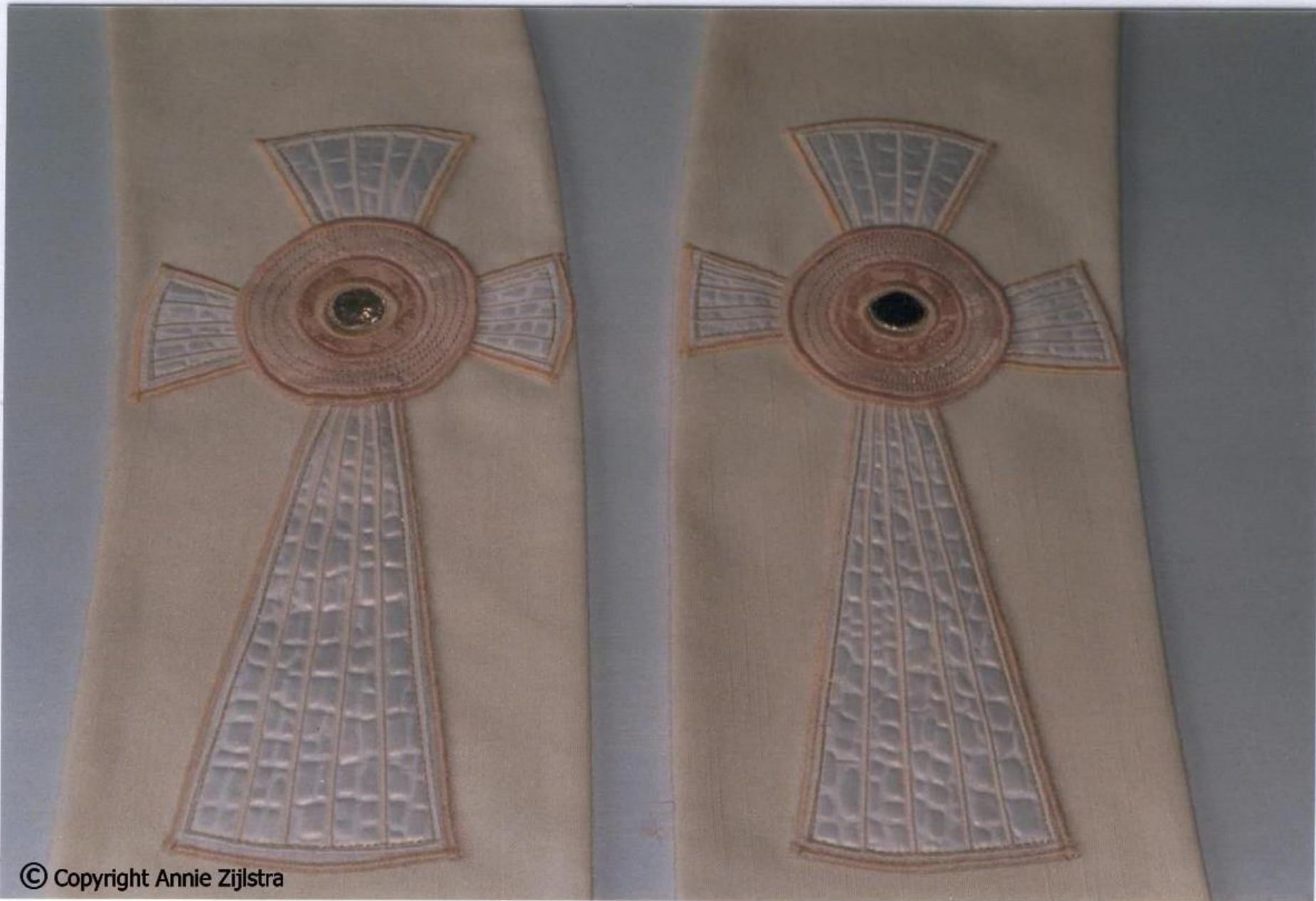
**Dit is het rode kleding met driehoeken. Vlammen.**





**Dit is het groene kled. Een levensboom, gevormd door vierkanten.  
Een vierkant is het symbool van de aarde.**





© Copyright Annie Zijlstra

**De witte stola.**





© Copyright Annie Zijlstra

De paarse stola.



**Liturgische kleden in de Ned. Hervormde kerk te Twijzel.**



Dorpskerk van De Glind en Achterveld  
Glas in loodraam boven de ingang.





**Dit is het groene klee. Het verbeeldt de levensweg.**





**Dit is het witte kleed voor Kerst en Pasen: laten we feesten op Licht en Leven - 2000.**



# Liturgische kleden in de PKN-kerk te Lutten.



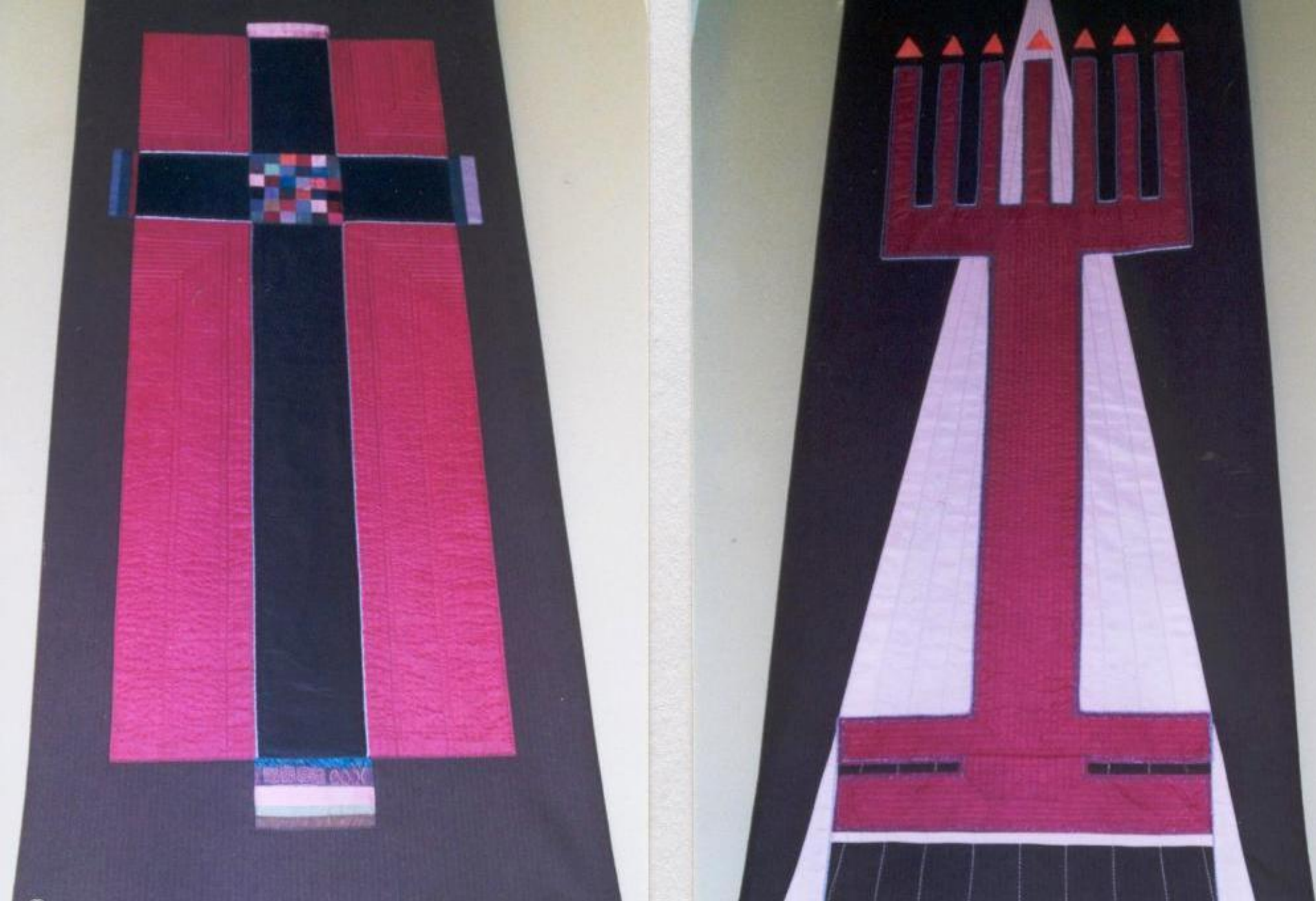
Dorpskerk van De Glind en Achterveld  
Glas in loodraam boven de ingang.





Dit zijn de kleden voor de groene perioden.  
Het rechtse kleed verbeeldt een levensboom.





**De kleden voor de paarse perioden.**

**Een zevenarmige kandelaar met het licht voor onderweg - 2002. (Groepswork.)**

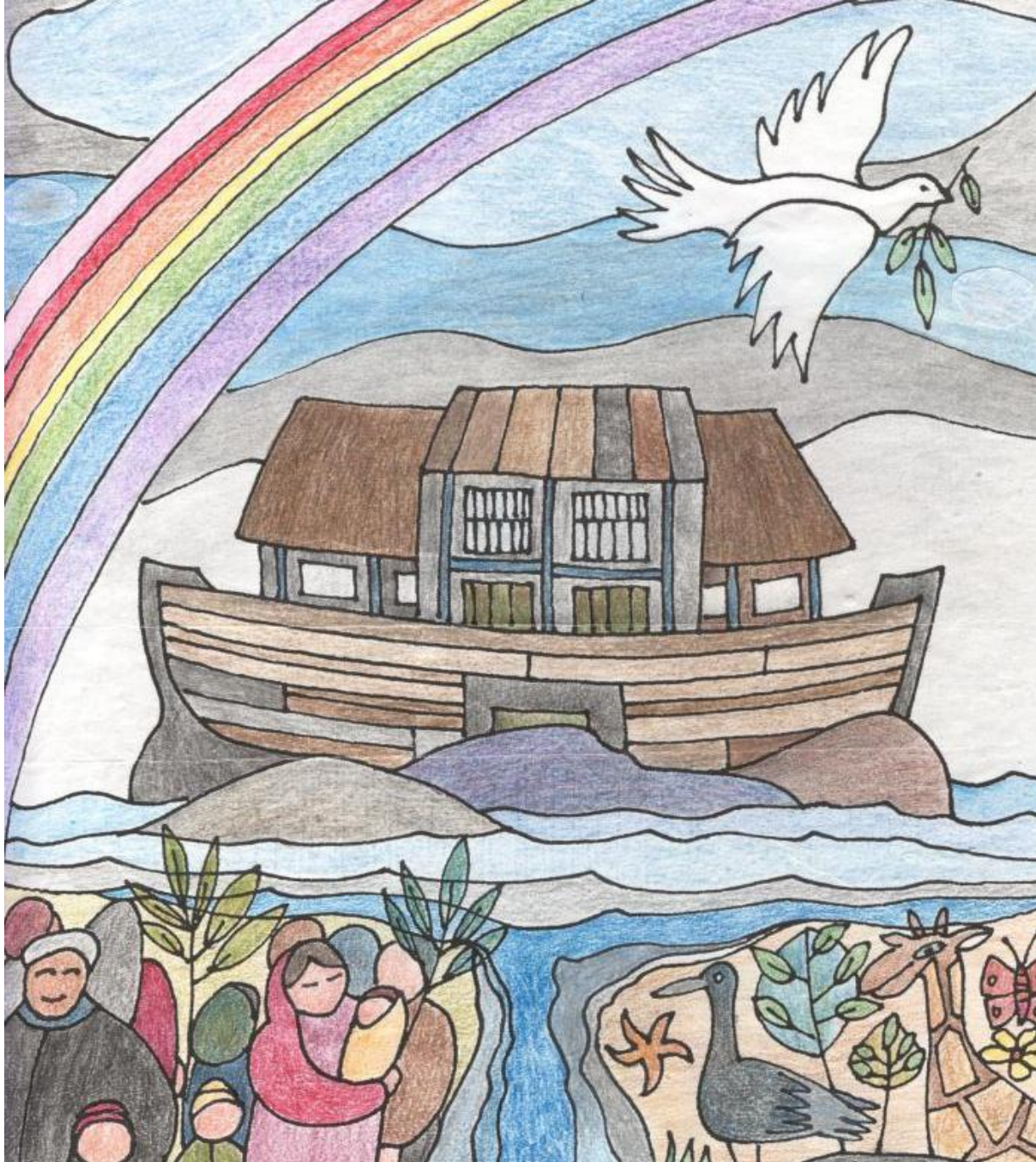


# Liturgische kleden in de PKN-kerk te Mariëenberg.



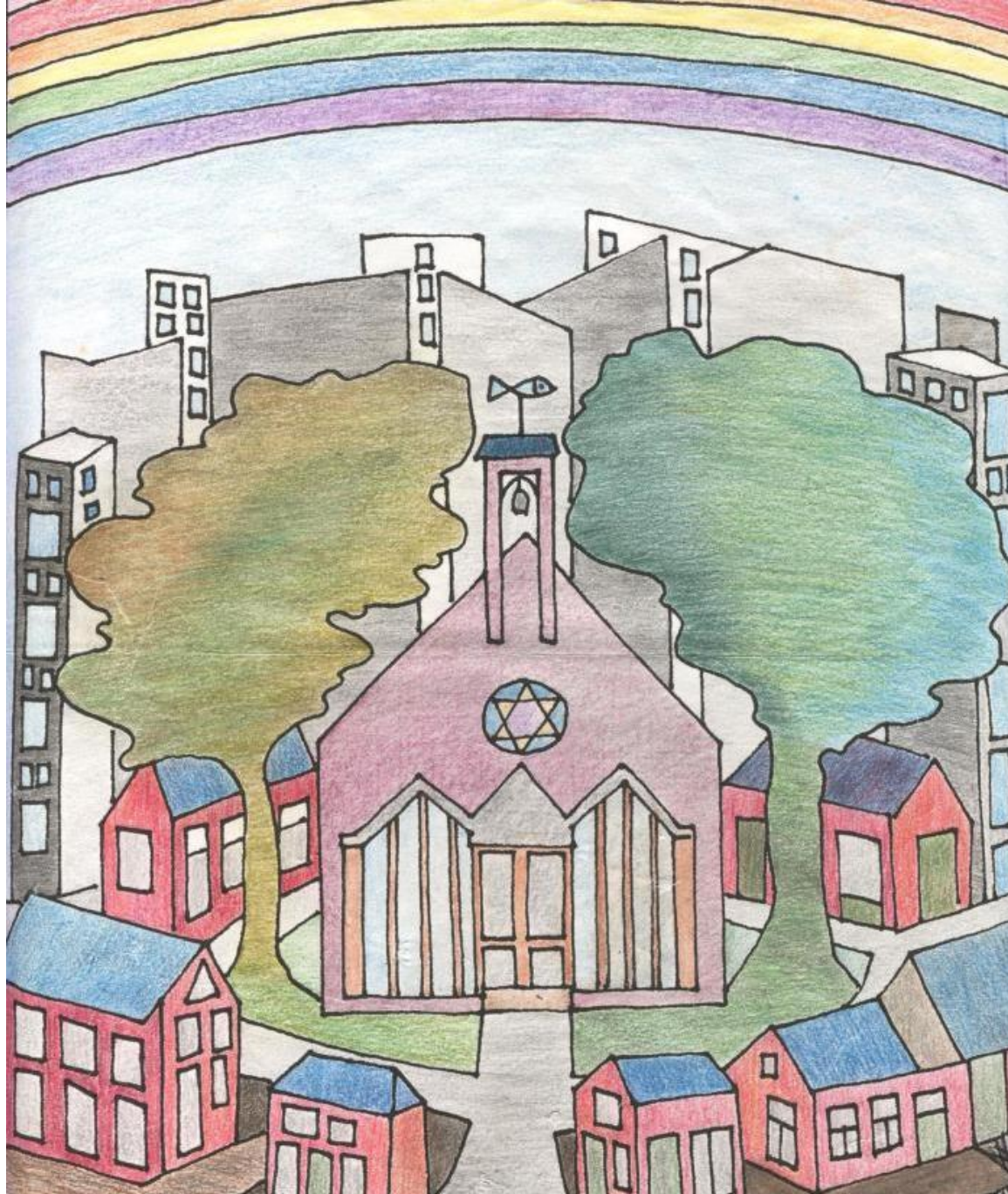
Dorpskerk van De Glind en Achterveld  
Glas in loodraam boven de ingang.





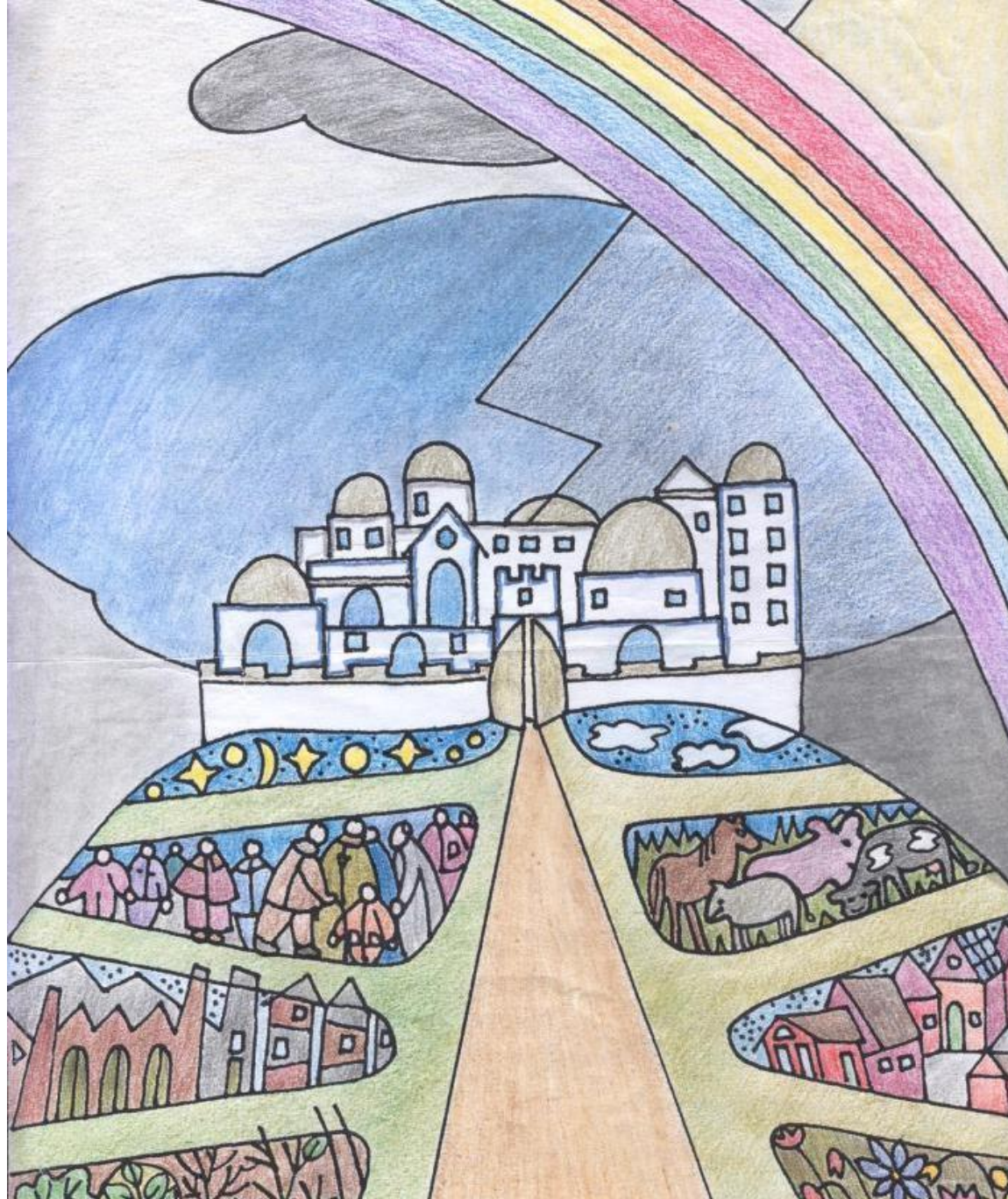
Dit is één ontwerptekening van de drie 'Verbondskleden'.





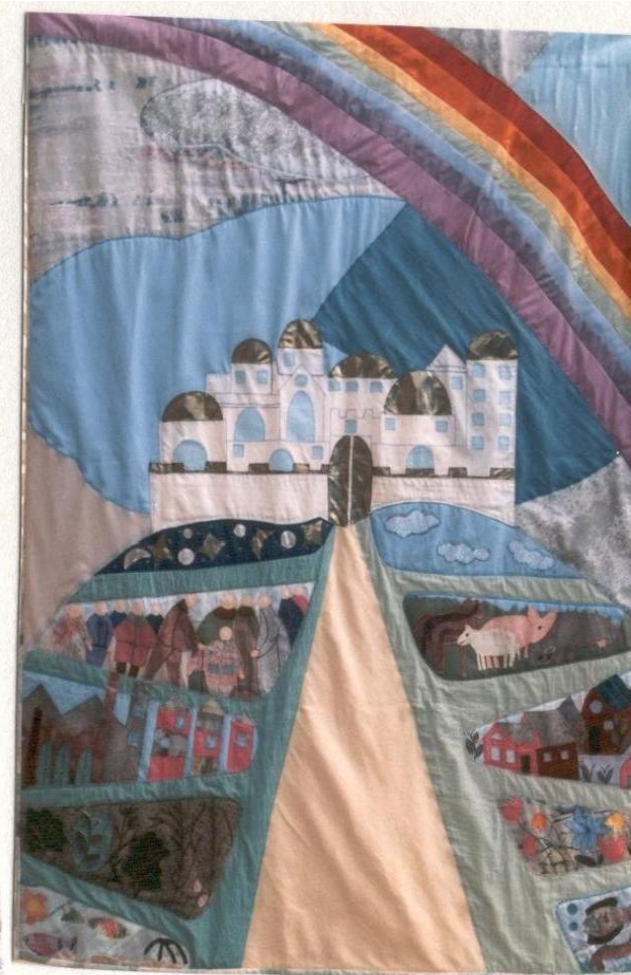
**Drie panelen met verbeeldingen onder de regenboog.**





1999 - 2000. (Groepswerk.)





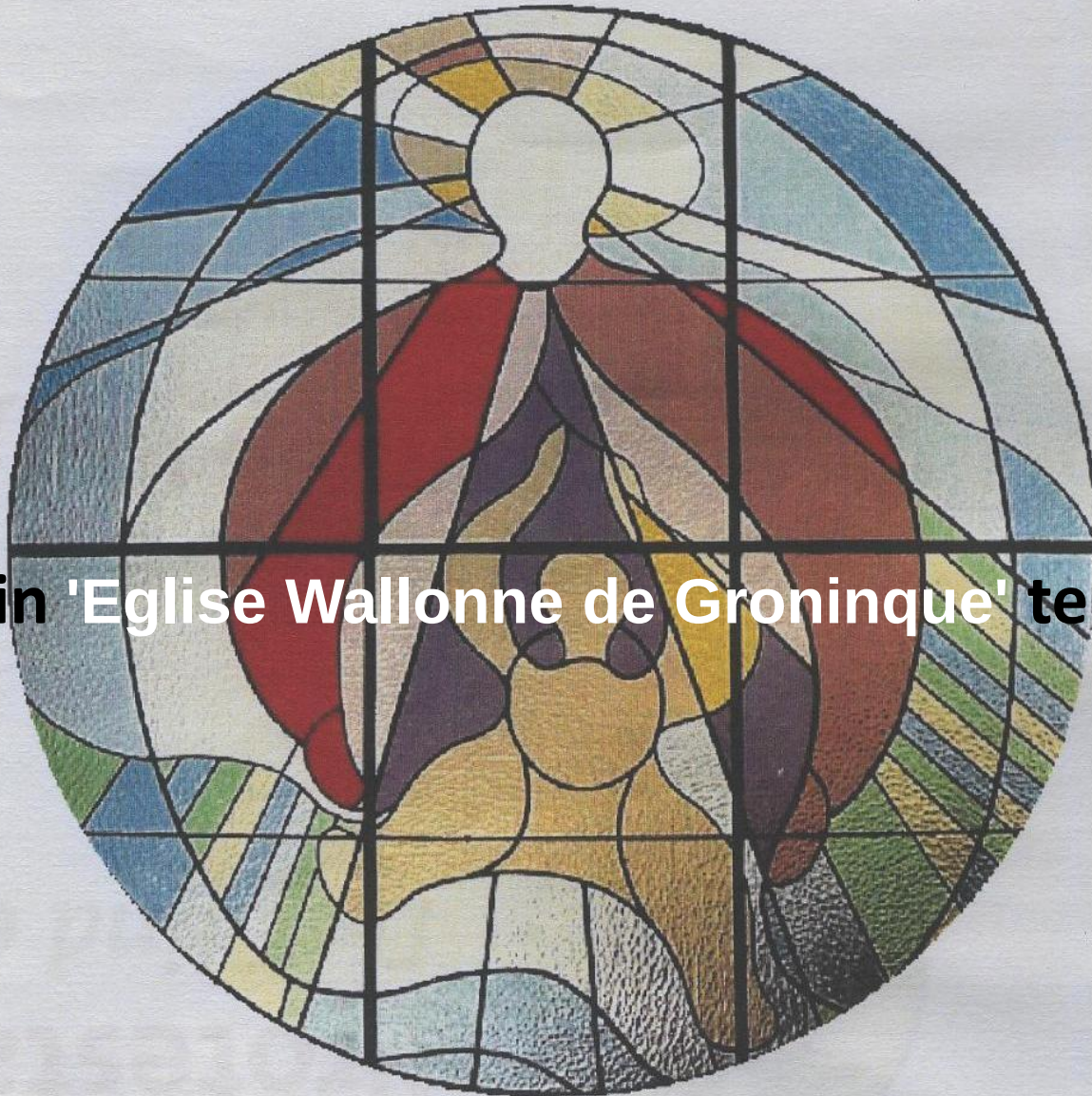
Marientberg kleden Qeref-Kerk. Ark, kerk, Stad met gouden poorten

© Copyright Annie Zijlstra

**Met hier het resultaat.**



# De kleden in 'Eglise Wallonne de Groningue' te Groningen.



Dorpskerk van De Glind en Achterveld  
Glas in loodraam boven de ingang.





**Dit is het paarse kleed met één oplichtende baan voor zondag 'Gaudete' in de Adventstijd en voor zondag 'Laetare' in de Vastentijd.**





© Copyright Annie Zijlstra

Dit is een roze kled voor de roze zondagen - 1998. Weverij 'Kadans'.

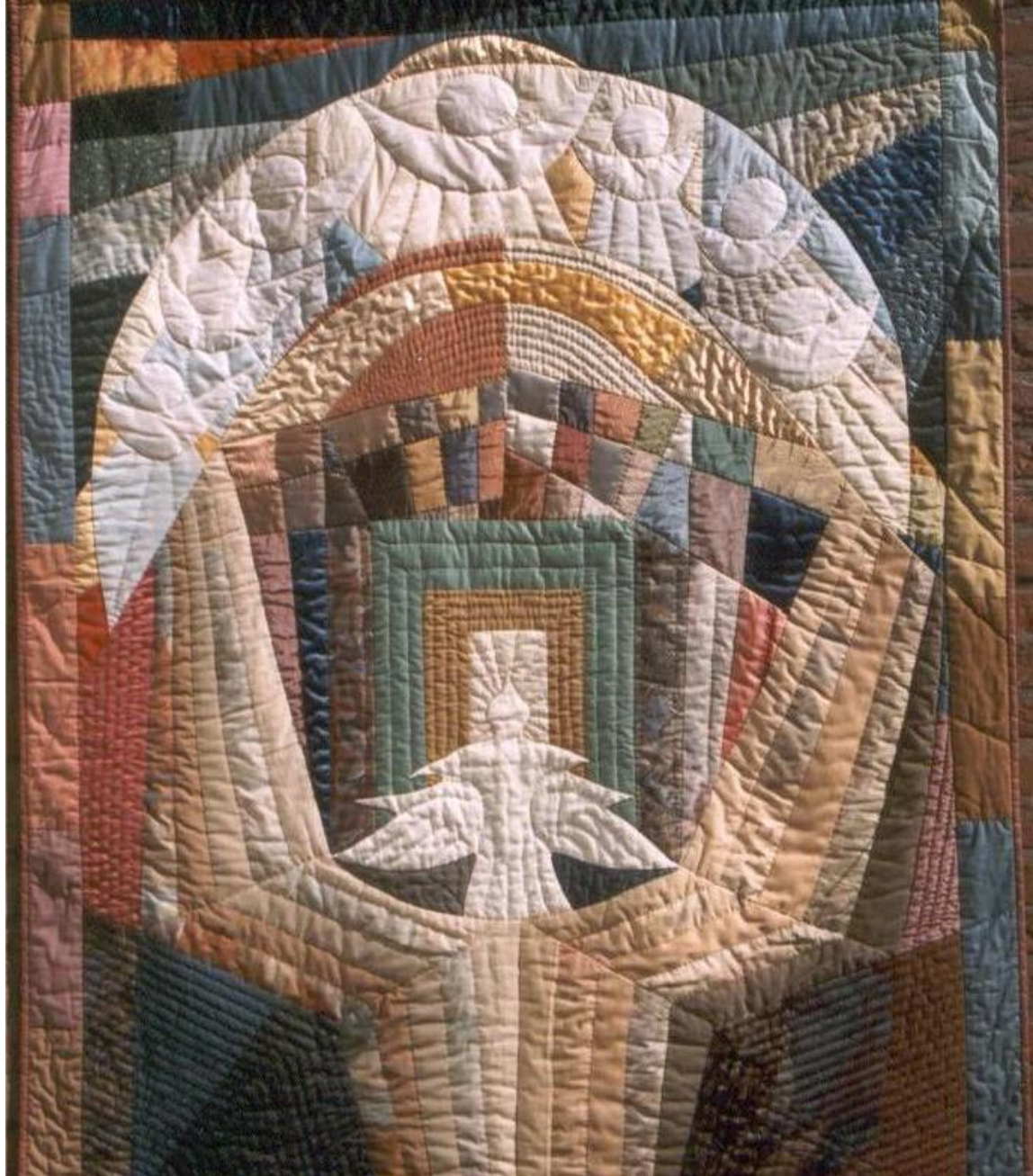


# De kleden in 'De Höftekerk' te Hardenberg.



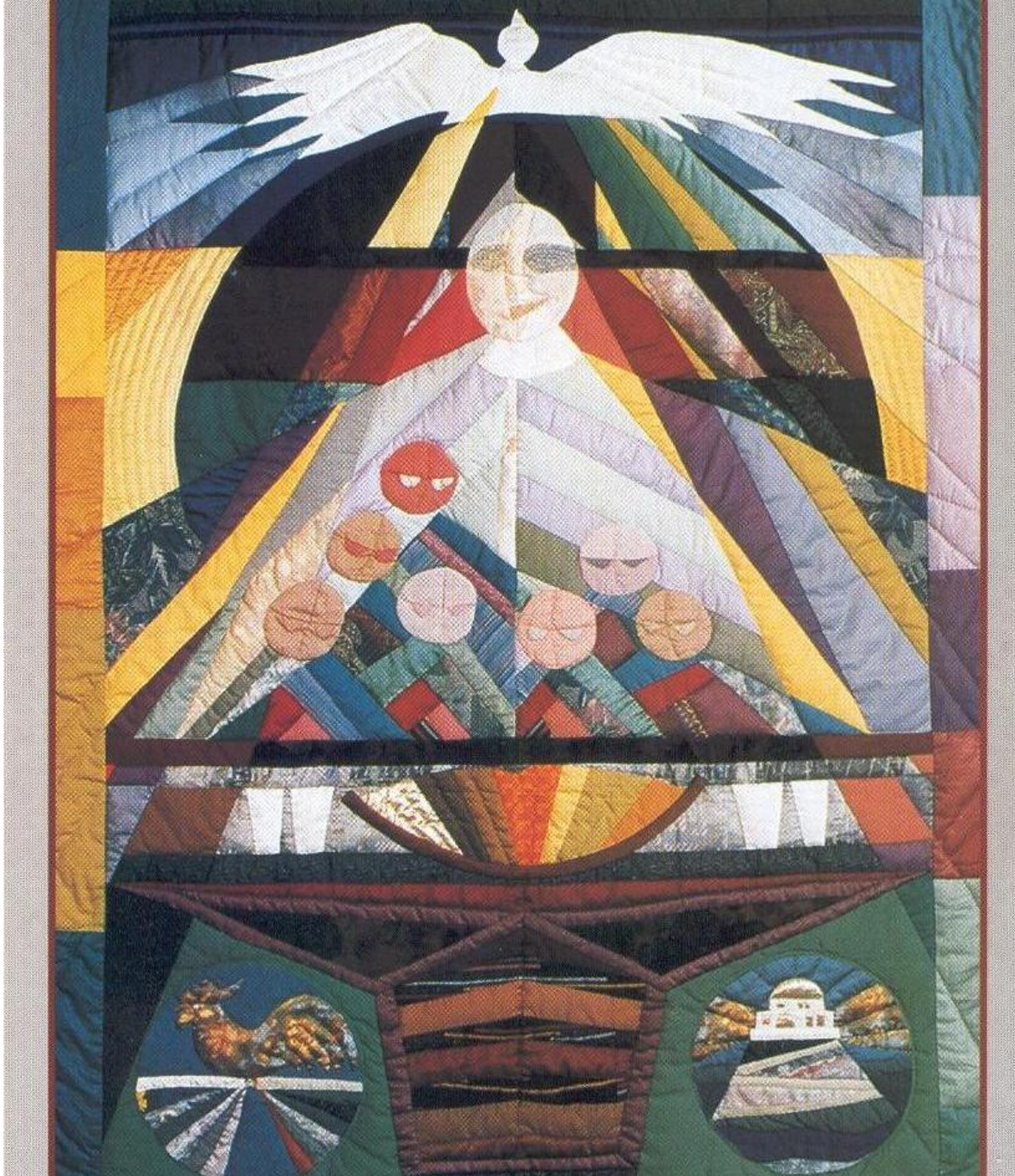
Dorpskerk van De Glind en Achterveld  
Glas in loodraam boven de ingang.





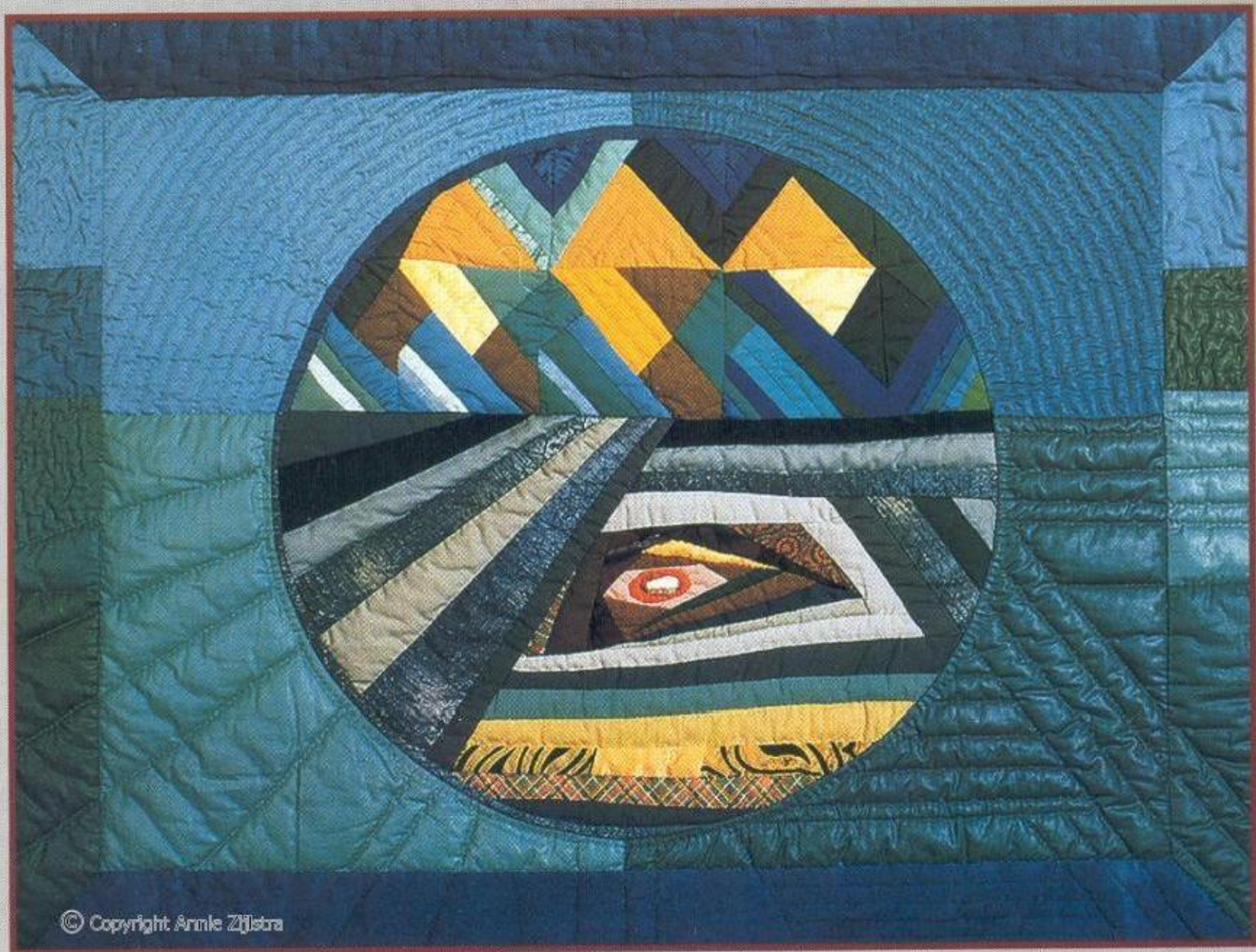
**Dit is het kerkkleed bij de zondagen van de voleinding. Het verbeeldt de levensloop.  
Deze serie kleden is gemaakt door de quiltgroep 'De Kreakring' 1994 - 1996.**





**Dit is het kerkkleed bij de Paaskring.**

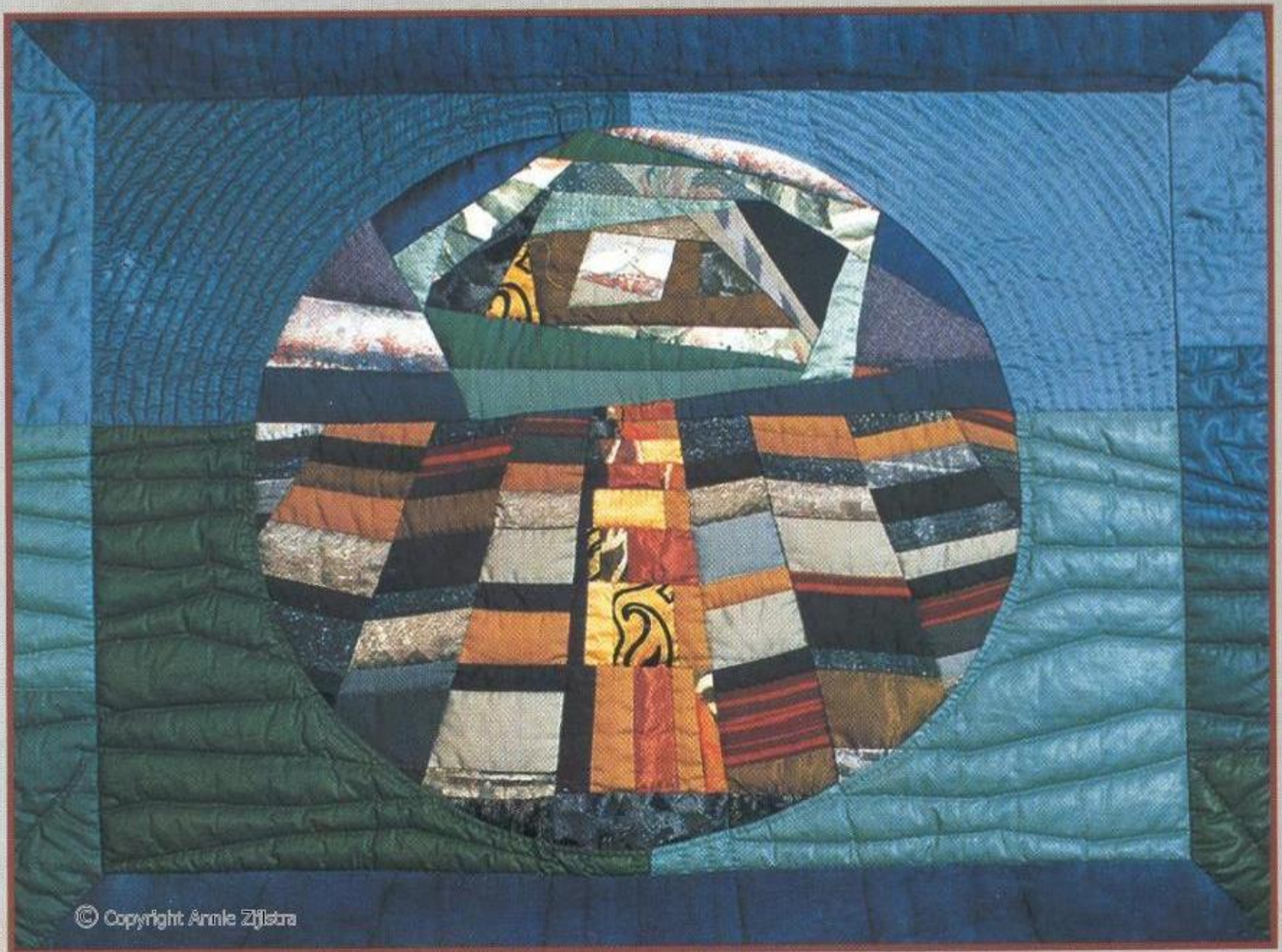




© Copyright Annie Zijlstra

Dit is de gelijkenis van de schat in de akker.

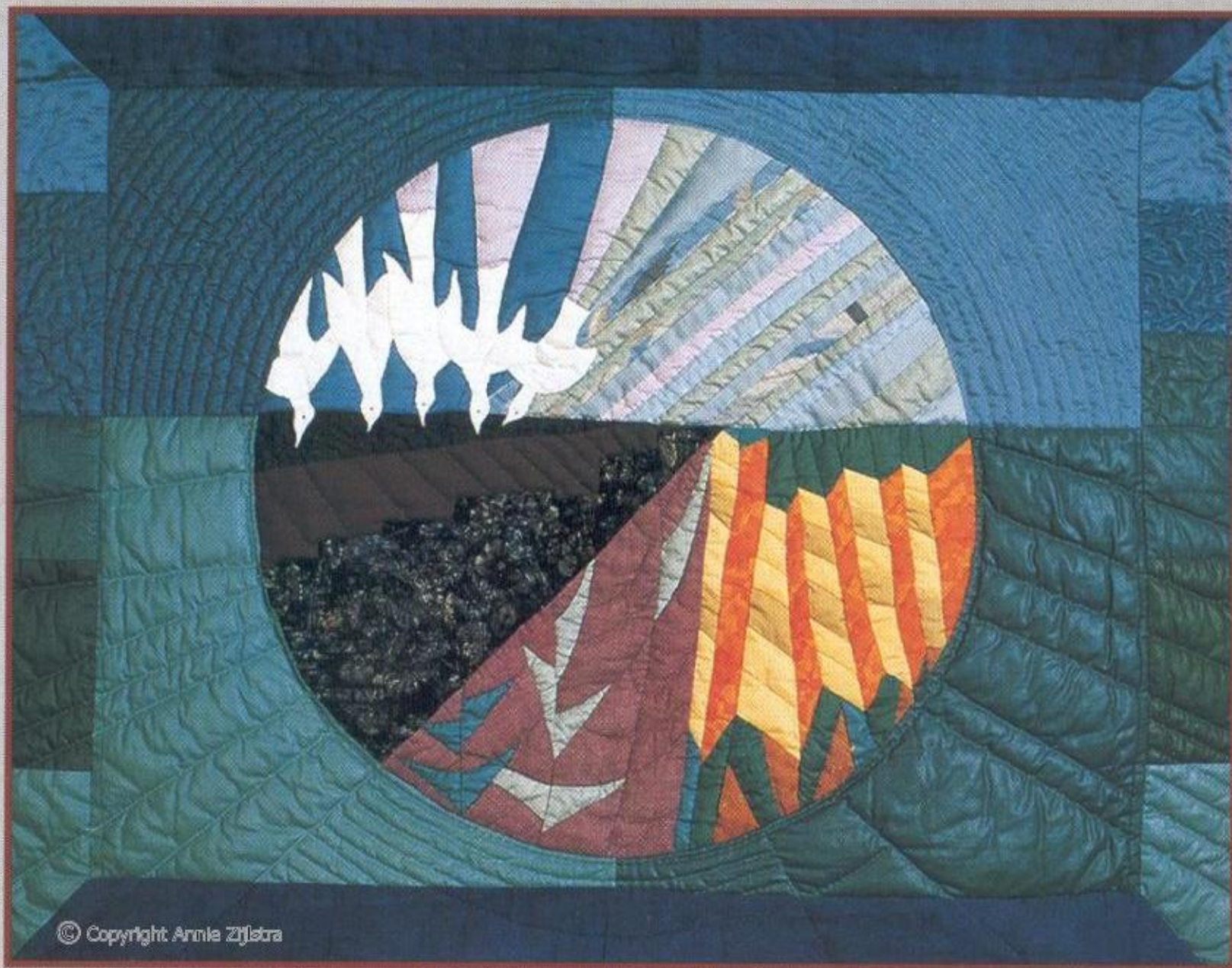




© Copyright Anne Zijlstra

**Dit is de gelijkenis van het mosterdzaad.**

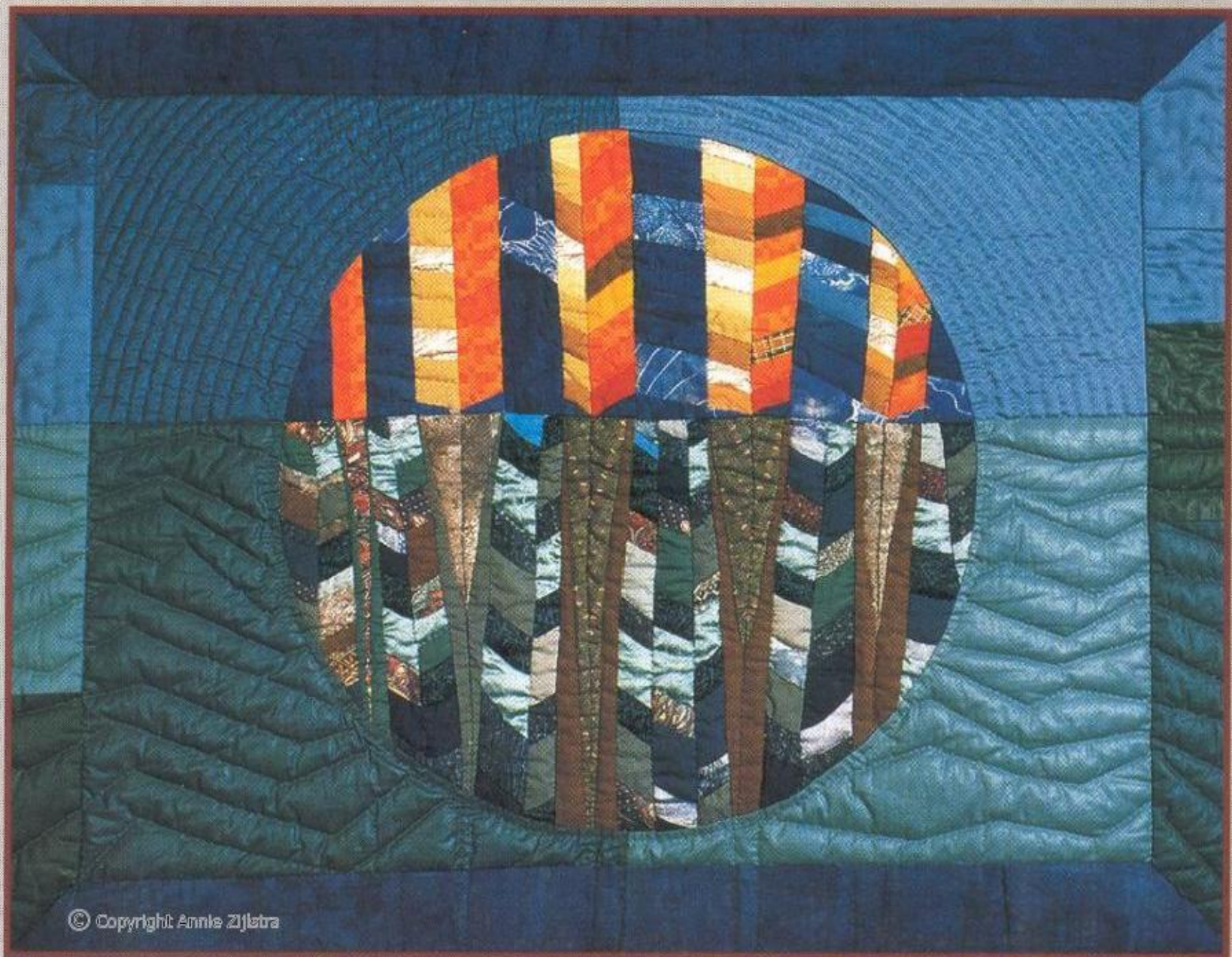




© Copyright Annie Zijlstra

Dit is de gelijkenis van de zaaier.

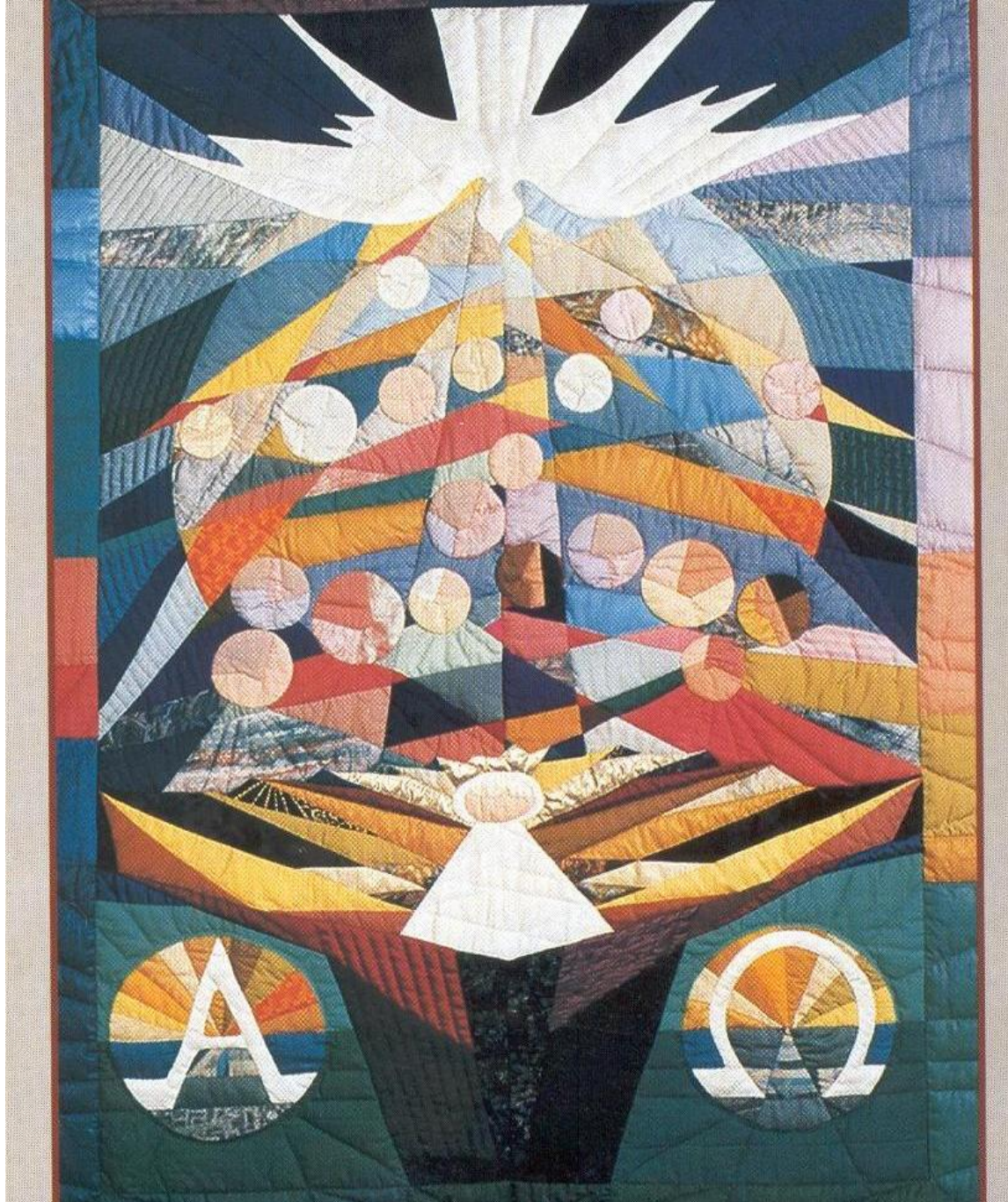




© Copyright Annie Zijlstra

**Dit is de gelijkenis van het onkruid.**





**Dit is het kerkkleed bij de kerstkring.**





Dit is de rode stola.





De witte stola. 1989 -1990.





Dit is de 1<sup>e</sup> van de zeven kleden van de scheppingsdagen. 'De oerknal.' – mw. Bakker.





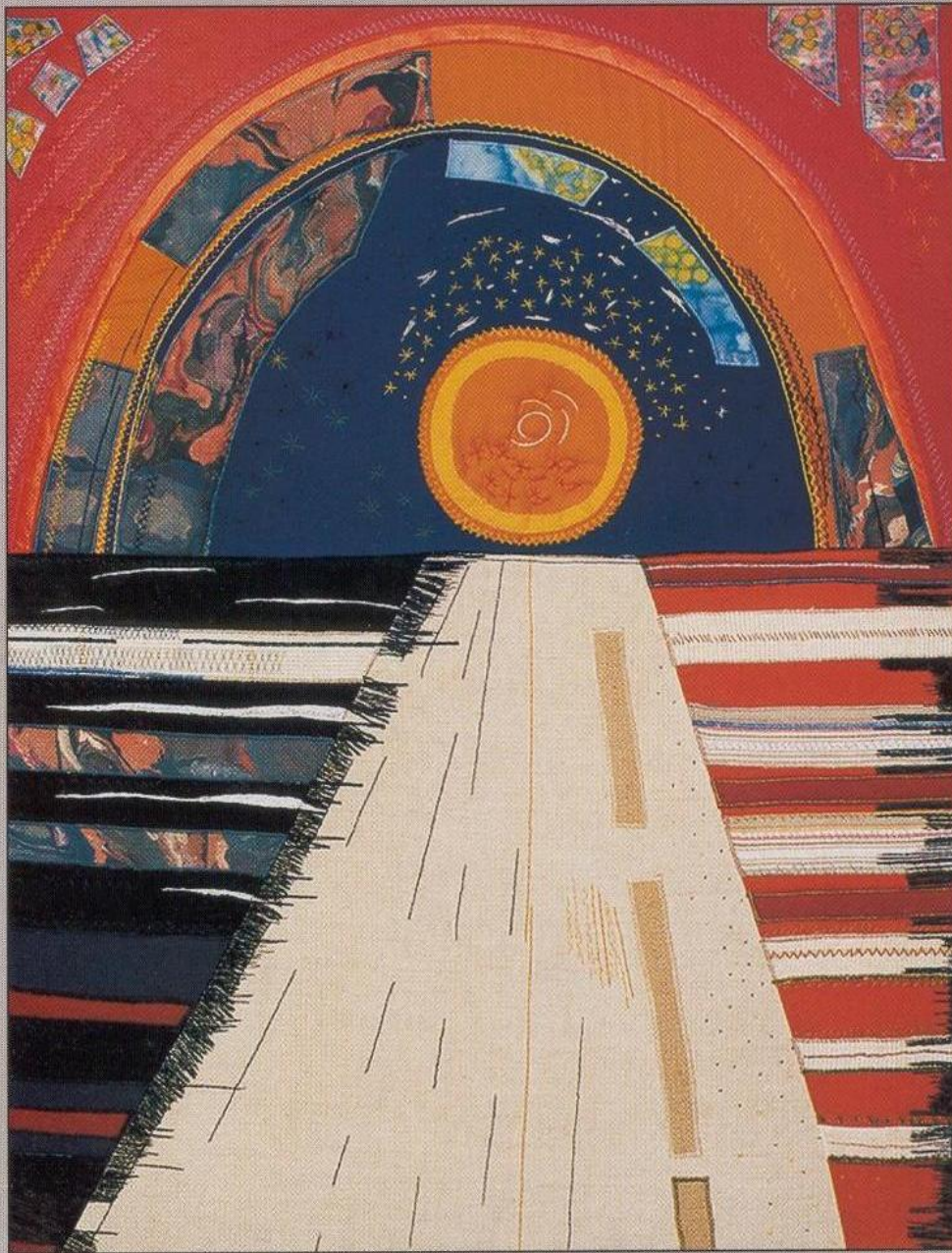
**De tweede scheppingsdag: 'Scheiding tussen water en land.'** Groepswerk: Tini Bakker.





De derde dag: 'Het droge komt tevoorschijn. Jong groen, geboomte.' –B. Blankenstijn.





**De vierde dag: 'Scheiding tussen dag en nacht.'** (Groepswerk: mw. Deuzeman.)





**De vijfde dag: 'De wateren wemelen en het gevogelte vliegt.' - Rie Borneman.**





De zesde dag: 'Levende wezens en mensen naar zijn beeld.' - Bertha Gjaltema.





De zevende dag: 'Hemel en aarde voltooid.'

Groepswork: Dien Bolte – 1990.



# Liturgische kleden in de PKN-kerk te Mariëenberg.



Dorpskerk van De Glind en Achterveld  
Glas in loodraam boven de ingang.





© Copyright Annie Zijlstra

**Dit is het kleeid bij het Pinksterfeest.**





**Dit is het witte kleed voor Kerst en Pasen - 1994. (Groepswerk.)**

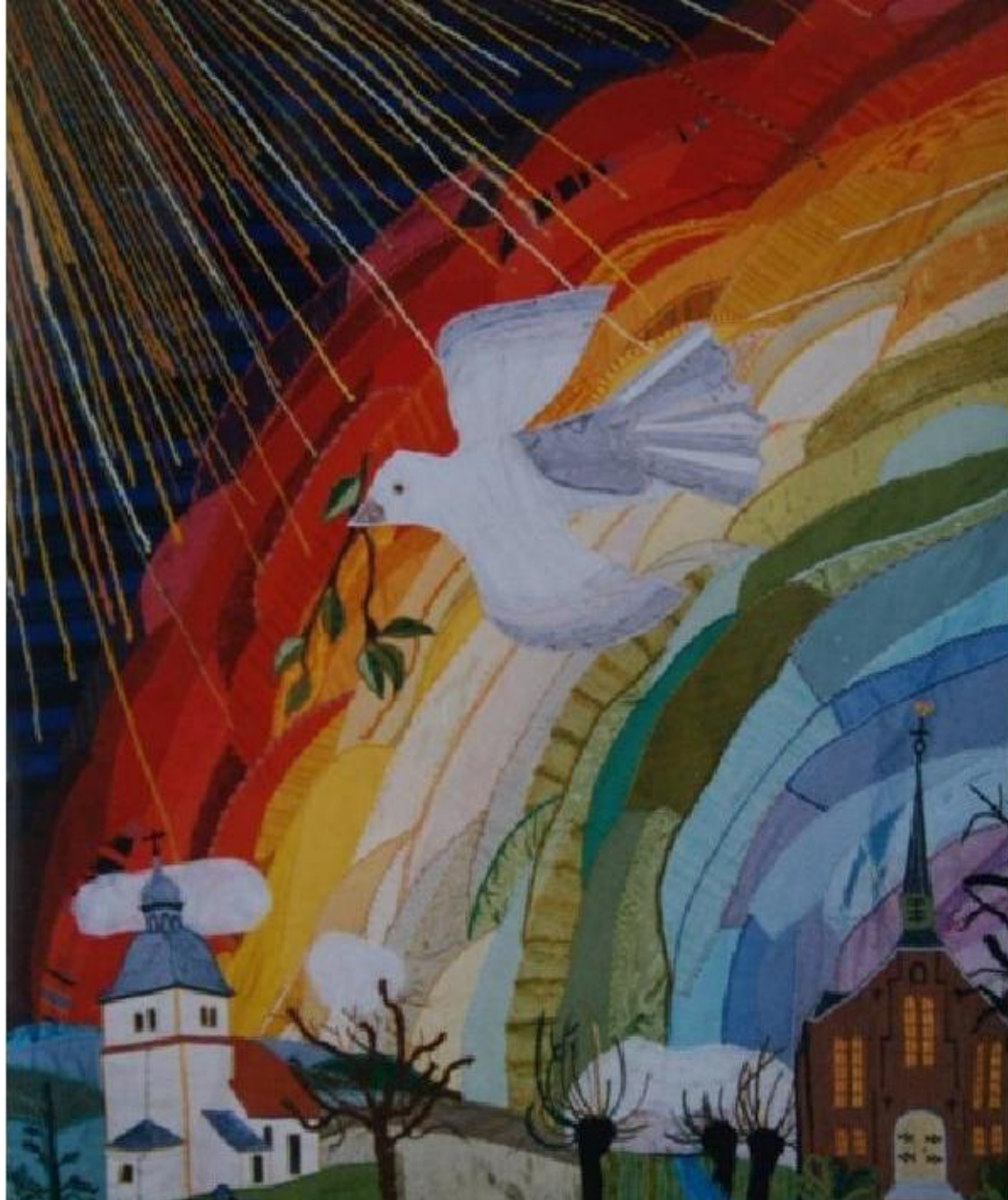


**Een liturgisch kledingstuk van de PKN-kerk te Wilnis.**



Dorpskerk van De Glind en Achterveld  
Glas in loodraam boven de ingang.





**Dit is een kleed voor de partnergemeente van Wilnis in Renthendorf (Oost-Duitsland)**



**Liturgische kleden in het verzorgingshuis te Coevorden.**



Dorpskerk van De Glind en Achterveld  
Glas in loodraam boven de ingang.

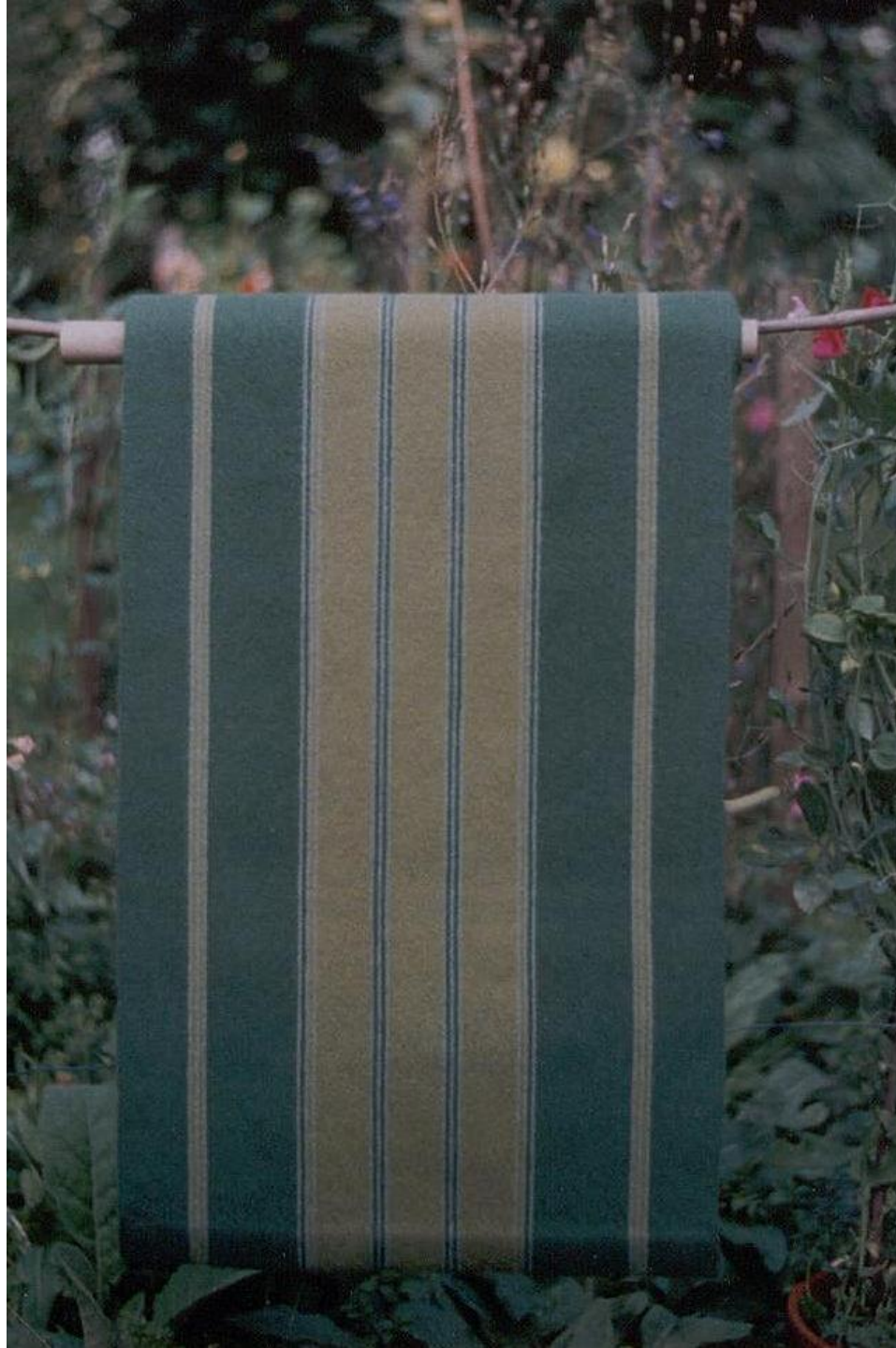


**Het paarse kleed**





**Het groene kleed**





# Liturgische kleden in 'De Open Hof' te Emmen.



Dorpskerk van De Glind en Achterveld  
Glas in loodraam boven de ingang.





**Dit is het kled voor Pasen.**





**Dit is het kleet voor Pinksteren. 1983 - 1984. Groepswork.**

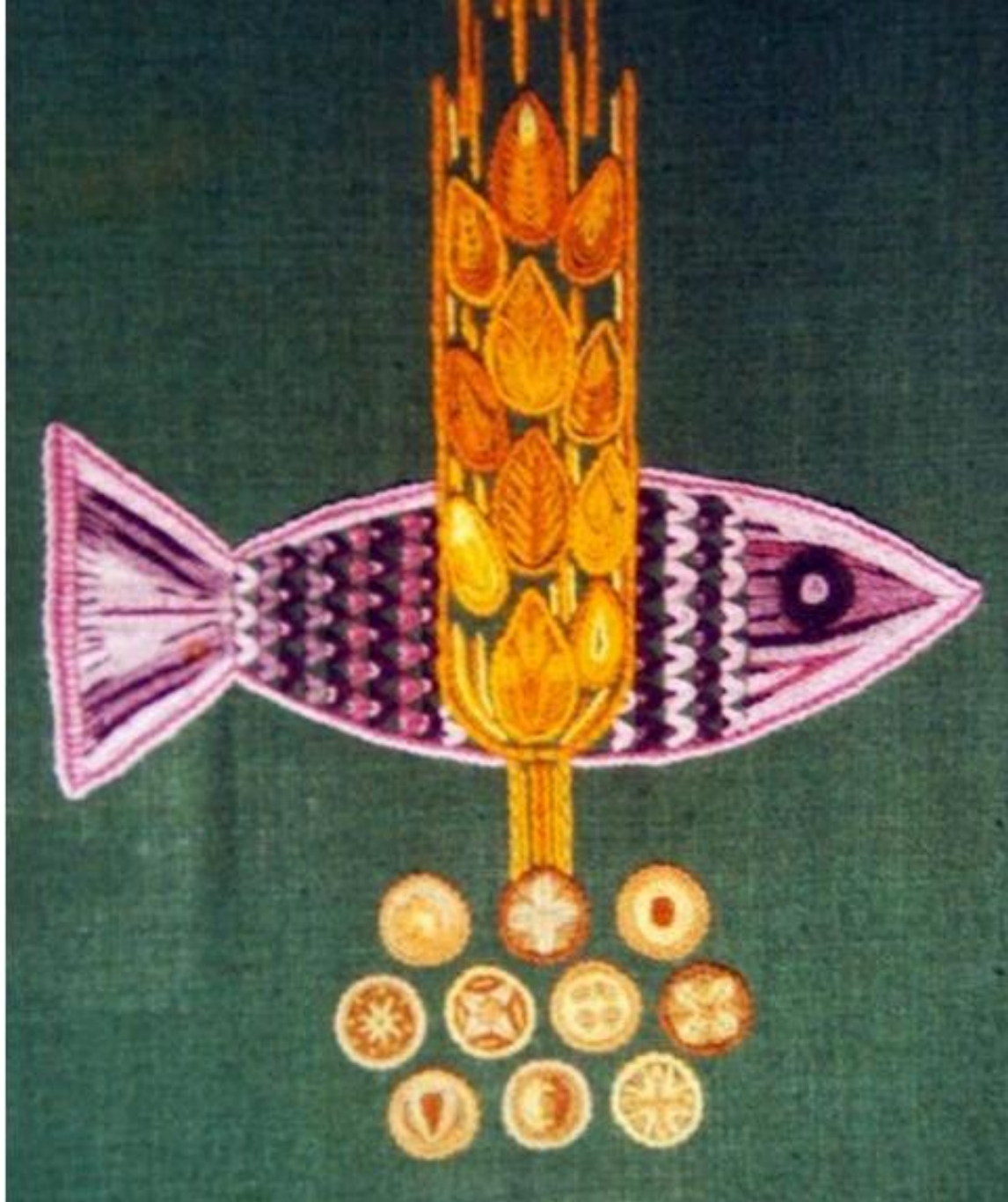


# Liturgische kleden in de PKN-kerk te Zweeloo.



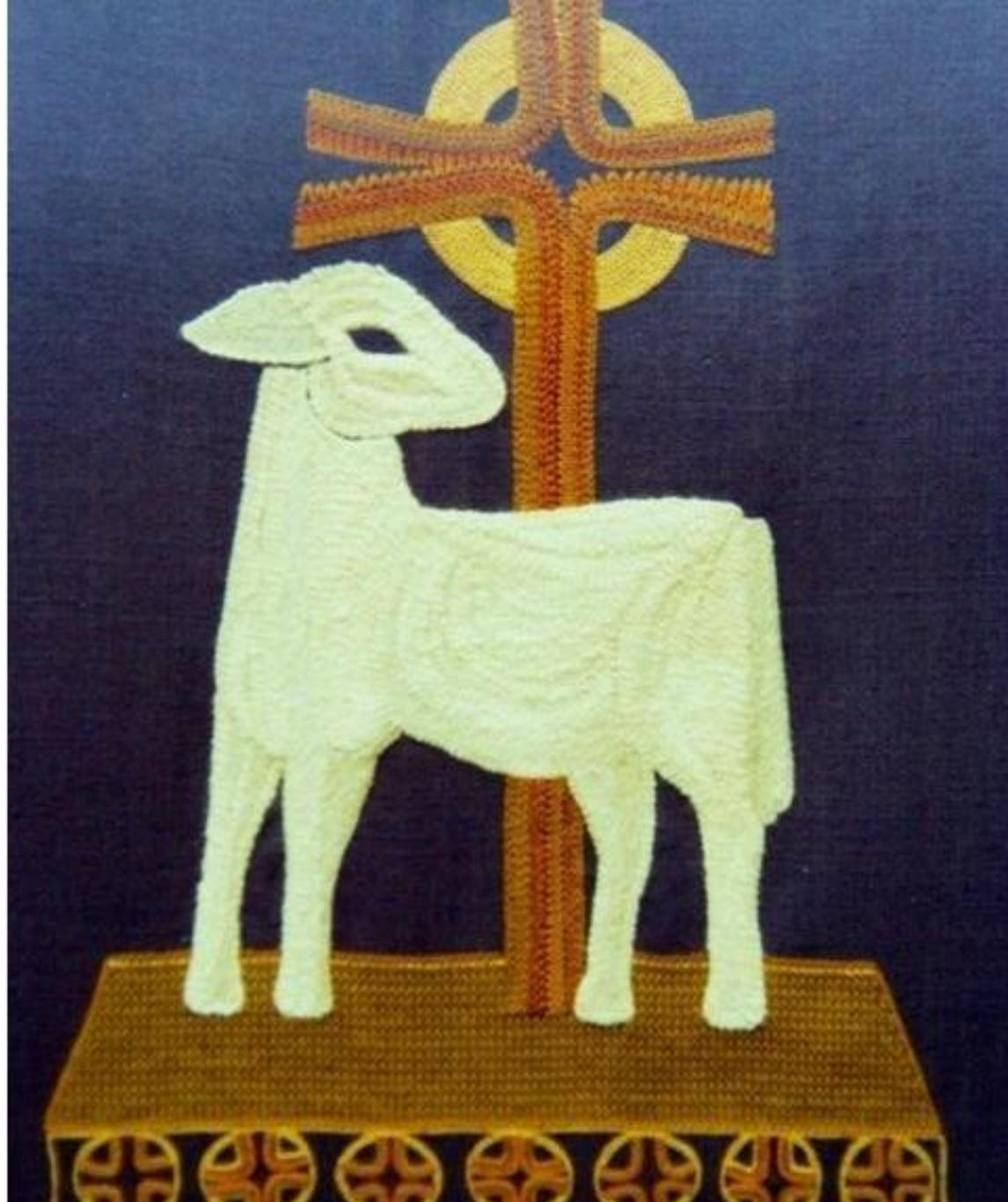
Dorpskerk van De Glind en Achterveld  
Glas in loodraam boven de ingang.





Dit is het groene kleeed - 1982. Groepswork.





Dit is het paarse kleding voor de Veertigdagentijd - 1982. Groepswork.





© Copyright Annie Zijlstra

**Dit is het paarse kleed voor de Adventsperiode - 1982. Groepswork.**